

“COPPER IN ARCHITECTURE” 2011: I VINCITORI

I vincitori della 15esima edizione del concorso europeo “Copper in Architecture” sono stati proclamati nel corso di una cerimonia a Bruxelles il 27 settembre. Con 66 progetti in lizza - il numero più alto mai raggiunto - e con una generale eccellenza qualitativa, il concorso è una celebrazione del meglio dell'architettura europea contemporanea e un riconoscimento della crescente influenza del rame nel design moderno.

Vincitore Selezionato in una ristretta rosa di sette finalisti, il vincitore incontrastato è stato la [Cappella di San Lorenzo](#), a Vantaa (Finlandia), progettata da *Avanto Arkkitehdit*. Questa cappella collegata al cimitero mira a riconciliare le emozioni del lutto con le esigenze pratiche del funerale. L'edificio usa materiali simili a quelli delle vecchie strutture in zona e il tetto è in rame pre-inverdito, come quello della chiesa preesistente. Molti dei soffitti sono finiti in placche rimovibili di rame perforato. Le pareti vetrate verso il cimitero sono protette da una rete in rame patinato, che funge da schermo tra gli spazi della cappella e il suo esterno.

La giuria ha trovato in questo progetto un'atmosfera e uno studio altamente convincente nel maneggiare lo spazio, la luce e i materiali. In particolare, il rame è usato per evocare un tranquillo senso del divino, creando un luogo opportunamente solenne, e tuttavia incoraggiante, per i riti della morte e dell'addio.



[Cappella di San Lorenzo](#), Vantaa (Finlandia) - Progettista: Avanto arkkitehdit oy

Menzione speciale L'intervento, profondamente contemporaneo, eseguito da *Philippe Schmit Architects* per [Villa Vauban, il Museo dell'arte](#) della città di Lussemburgo ha meritato una menzione speciale. La giuria è stata estremamente colpita dalla nuova estensione del museo esistente. Sebbene le nuove parti siano chiaramente del loro tempo, formano un contrappunto sensato sia verso il palazzo storico originale che verso il paesaggio del parco circostante. La nuova estensione è avvolta in pannelli di ottone finemente perforato e la giuria ha particolarmente ammirato la pelle metallica: sembra dissolversi se vista di notte, virando da una superficie opaca ad un sensuale, brillante traslucido velo.



[Museo dell'arte Villa Vauban](#), Lussemburgo (Lussemburgo) - Progettista: *Philippe Schmit architects*

Menzioni Seguono due menzioni. La prima va alla [casa privata](#) a Seeheim (Germania) progettata da *Fritsch und Schlüter Architekten*, che si astrae dalla forma archetipica della villetta di periferia con il classico tetto a due falde. C'era un'evidente abilità nella maniera con cui i pannelli in rame preossidato venivano usati per rivestire l'esterno, creando elegantemente un omogeneo carapace.

La seconda va al progetto di *Make*, cioè la casa al **10 Weymouth Street** a Londra: grazie al rivestimento in ottone, la giuria è rimasta colpita anche dalla fantasia nell'accostarsi ai materiali. Infatti, l'ottone perforato posato sulle strutture dei balconi filtra la luce e getta all'interno dell'appartamento un motivo variegato di ombre, particolarmente seducente.



[Casa privata](#), Seeheim (Germania) - Progettista: *Fritsch und Schlüter Architekten*



[10 Weymouth Street](#), Londra (Gran Bretagna) - Progettista: *Make*

Premio speciale della giuria Infine, *Studio Weave* ha ricevuto il premio speciale della giuria per la [Capanna di Freya](#), un punto di sosta sul lungolago nel Northumberland (nord della Gran Bretagna). Il premio riconosce la singolare corrispondenza tra racconto popolare e questa capanna compatta simile ad un gioiello, abbellita da un rivestimento di lega dorata di rame.



[Capanna di Freya](#), Northumberland (Gran Bretagna) - *Progettista: Studio Weave*

La giuria Quest'anno la giuria è stata composta da quattro architetti, Einar Jarmund, Patrick Genard, Pia Salin e Keith Williams, tutti vincitori di una edizione precedente del concorso; a presiedere, Catherine Slessor, direttrice di *Architectural Review*.

Le **descrizioni** e le **foto** dei sette progetti finalisti, di quelli italiani in concorso e di altri particolarmente significativi possono essere viste sul sito www.copperconcept.org/it/concorsi.

Le descrizioni e le foto di tutti i 66 progetti possono essere trovate (in inglese) su www.copperconcept.org/awards.

Le **immagini** ad alta risoluzione dei progetti finalisti (insieme ai credit per la loro pubblicazione) possono essere scaricate da: www.copperinfo.co.uk/arch/copper-awards/hi-res-images-15.shtml

Istituto Italiano del Rame (IIR)

Via Corradino d'Ascanio 4 - 20142 Milano

Tel. 02-8930.1330, fax 02-8930.1513

info@iir.it www.iir.it

www.il-rame-nobilita-la-casa.it

www.copperconcept.org

www.antimicrobialcopper.org

www.copperindesign.org